

**LECTURE SUIVIE 6<sup>ème</sup> 5<sup>ème</sup> -**  
**Fiches de lecture mises à votre disposition par l'auteur**

**CHEVAL-SOLEIL**

Prix du Roman Jeunesse 2000

**Anne Labbé**

**Editions Hachette - Le livre de poche Jeunesse n° 764**  
*Roman d'aventures dans un cadre historique*

---

**Première séance**

Juste avant les vacances

***Objectif : le paratexte***

Contenu de la séance : Observer l'objet-livre. Susciter l'envie de lire. Echafauder des hypothèses.

- ➔ Observer la couverture avec attention ( couleurs, relief, thème)
- ➔ Impressions ( mouvement, liberté, espace )
- ➔ Relever les principaux éléments de l'illustration
- ➔ Observer la quatrième de couverture (typographie, mention du prix, rechercher le nom de l'illustrateur.)

*Avant d'avoir lu le livre, présente en un bref paragraphe l'idée que tu te fais de l'histoire.*

- ➔ La lecture du roman se fera pendant les vacances.
- ➔ Il y aura une fiche à remplir au cours de la lecture. L'élève devra dégager le sens de l'histoire, et en retenir les grandes lignes. Il donnera des titres aux chapitres. Il en retirera brièvement l'idée essentielle. Il notera les indicatifs temporels : saisons, moments de la journée, les dates lorsqu'elles sont indiquées en note, les phrases qui font sentir le passage du temps...
- ➔ Prévenir qu'un contrôle aura lieu à la rentrée.



## **Deuxième séance**

### ***Objectif : Evaluation***

- ➔ Replacer les cadres géographique et historique
- ➔ Donner des extraits du roman à remettre dans l'ordre
- ➔ Portrait au choix de l'un des personnages suivants : Cheval-Soleil, le wrangler, Jambes-Mortes.
- ➔ Ecrire un dialogue pour illustrer une scène au choix
- ➔ Q.C.M. pour contrôler la compréhension globale du Roman
- ➔ Garder quelques minutes pour que les élèves puissent échanger leurs impressions de lecture.

**Q.C.M.**  
**Cheval-Soleil, Anne LABBE**

<p><u>1)Le petit poulain naît</u> a) sous la pluie b) dans la nuit c) par beau temps</p>	<p><u>11)Jambes-Mortes ne meurt pas de faim</u> a) grâce à Cheval-Soleil b) grâce à un wapiti c) grâce aux Sioux</p>
<p><u>2)Les étalons conquièrent leurs juments</u> a) en les séduisant b) en les forçant à le suivre c) en se battant contre un autre étalon</p>	<p><u>12)Le Sioux qui instruit Jambes-Mortes</u> a) est un chef b) est un guerrier c) est un chaman</p>
<p><u>3)Le chariot cuisine se nomme</u> a) chuck wagon b) truck wagon c) chuck kitchen</p>	<p><u>13)Le cheval de fer est</u> a) un guerrier Indien b) le train c) le surnom d'un Blanc</p>
<p><u>4)Le wrangler s'occupe</u> a) des vaches b) des chevaux de relais c) de la cuisine</p>	<p><u>14)Paha Sapa est</u> a) un site sacré b) une mine d'or c) une rivière</p>
<p><u>5)La robe de l'étalon doré est</u> a) bai b) palomino c) alezan</p>	<p><u>15)Cheval-Soleil accompagne son ami</u> a) après avoir abandonné ses juments b) après avoir été vaincu par un étalon c) contraint par Jambes-Mortes</p>
<p><u>6)Les vaches sont prises de panique</u> a) parce que des insectes les piquent b) à cause des coups de feu c) à cause de l'orage</p>	<p><u>16)Les Indiens surnomment Custer</u> a) Tueur de Squaws b) Assassin de Squaws c) Tueur d'enfants</p>
<p><u>7)Après son évasion, l'étalon doré perd son nouveau troupeau en raison</u> a) d'une tempête de grêle b) d'une attaque de loups c) d'une capture par les hommes</p>	<p><u>17)Pour rejoindre les tribus du Nord, Jambes-Mortes emporte</u> a) un arc et un revolver b) un arc et une carabine c) un arc et un tomahawk</p>
<p><u>8)Jambes-Mortes est paralysé à cause</u> a) d'un accident b) d'une infirmité de naissance c) d'une balle reçue dans le dos</p>	<p><u>18)Dans Paha-Sapa,Jambes-Mortes rêve</u> a) Que Custer va abandonner la lutte b) Que Custer va remporter la victoire c) Que Custer va mourir</p>
<p><u>9)Jambes-Mortes demande pour l'étalon</u> a) la liberté b) quelques juments c) le droit de vivre dans le campement</p>	<p><u>19)La grande bataille finale a lieu</u> a) en été b) en automne c) au printemps</p>
<p><u>10)Le nouvel ami de Jambes-Mortes est</u> a) Nuage-Gris b) Chaudron-Noir c) Castor</p>	<p><u>20)Les Sioux se réfugient</u> a) au Mexique b) au Canada c) en Alaska</p>

**Q.C.M. correction**  
**Cheval-Soleil, Anne LABBE**

<p>1) <u>Le petit poulain naît</u></p> <p>a) sous la pluie <b>x</b> b) dans la nuit c) par beau temps</p>	<p>11) <u>Jambes-Mortes ne meurt pas de faim</u></p> <p>a) grâce à Cheval-Soleil b) grâce à un wapiti <b>x</b> c) grâce aux Sioux</p>
<p>2) <u>Les étalons conquièrent leurs juments</u></p> <p>a) en les séduisant b) en les forçant à le suivre c) en se battant contre un autre étalon <b>x</b></p>	<p>12) <u>Le Sioux qui instruit Jambes-Mortes</u></p> <p>a) est un chef b) est un guerrier c) est un chaman <b>x</b></p>
<p>3) <u>Le chariot cuisine se nomme</u></p> <p>a) chuck wagon <b>x</b> b) truck wagon c) chuck kitchen</p>	<p>13) <u>Le cheval de fer est</u></p> <p>a) un guerrier Indien b) le train <b>x</b> c) le surnom d'un Blanc</p>
<p>4) <u>Le wrangler s'occupe</u></p> <p>a) des vaches b) des chevaux de relais <b>x</b> c) de la cuisine</p>	<p>14) <u>Paha Sapa est</u></p> <p>a) un site sacré <b>x</b> b) une mine d'or c) une rivière</p>
<p>5) <u>La robe de l'étalon doré est</u></p> <p>a) bai b) palomino <b>x</b> c) alezan</p>	<p>15) <u>Cheval-Soleil accompagne son ami</u></p> <p>a) après avoir abandonné ses juments b) après avoir été vaincu par un étalon <b>x</b> c) contraint par Jambes-Mortes</p>
<p>6) <u>Les vaches sont prises de panique</u></p> <p>a) parce que des insectes les piquent b) à cause des coups de feu c) à cause de l'orage <b>x</b></p>	<p>16) <u>Les Indiens surnomment Custer</u></p> <p>a) Tueur de Squaws <b>x</b> b) Assassin de Squaws c) Tueur d'enfants</p>
<p>7) <u>Après son évasion, l'étalon doré perd son nouveau troupeau en raison</u></p> <p>a) d'une tempête de grêle <b>x</b> b) d'une attaque de loups c) d'une capture par les hommes</p>	<p>17) <u>Pour rejoindre les tribus du Nord, Jambes-Mortes emporte</u></p> <p>a) un arc et un revolver b) un arc et une carabine <b>x</b> c) un arc et un tomahawk</p>
<p>8) <u>Jambes-Mortes est paralysé à cause</u></p> <p>a) d'un accident b) d'une infirmité de naissance c) d'une balle reçue dans le dos <b>x</b></p>	<p>18) <u>Dans Paha-Sapa, Jambes-Mortes rêve</u></p> <p>a) Que Custer va abandonner la lutte b) Que Custer va remporter la victoire c) Que Custer va mourir <b>x</b></p>
<p>9) <u>Jambes-Mortes demande pour l'étalon</u></p> <p>a) la liberté b) quelques juments <b>x</b> c) le droit de vivre dans le campement</p>	<p>19) <u>La grande bataille finale a lieu</u></p> <p>a) en été <b>x</b> b) en automne c) au printemps</p>
<p>10) <u>Le nouvel ami de Jambes-Mortes est</u></p> <p>a) Nuage-Gris b) Chaudron-Noir c) Castor <b>x</b></p>	<p>20) <u>Les Sioux se réfugient</u></p> <p>a) au Mexique b) au Canada <b>x</b> c) en Alaska</p>

## **Troisième séance**

**Objectif : compréhension de l'histoire.**

- ➔ Correction du contrôle
  - ➔ Mise en commun des titres choisis pour les chapitres par les élèves
  - ➔ Réponse aux demandes d'explication des élèves au sujet des passages qui leur auraient posé un problème de compréhension
- 

## **Quatrième séance**

**Objectif : étude de la première partie  
(*Vie d'un cheval sauvage. Pages 9 à 29*)**

- ➔ Travail sur le cadre géographique (carte, lieux, paysages, climat)
  - ➔ Les mœurs des chevaux non domestiqués (naissance, organisation de la harde, nourriture, adaptation aux saisons, vie « amoureuse » : luttes pour la possession des juments, rôle de l'étalon, rôle des juments, comportement des poulains...)
  - ➔ Les autres animaux sauvages ( prédateurs = loups, ours, coyotes..., herbivores = cers, antilopes...)
- 

## **Cinquième séance**

**Objectif : étude de la deuxième partie  
(*Capture de l'étalon par les cow-boys. Pages 31 à 71*)**

- ➔ Introduction d'un nouvel élément : l'être humain
  - ➔ Remarquer que les personnages ne sont pas nommés, sauf par leur rôle au sein de l'équipe
  - ➔ Rechercher les différents rôles (Cow-boys, cuisinier, wrangler, chef de convoi. Parmi les cow-boys, rôles des point riders, swing riders, flank riders, drags riders)
  - ➔ La nourriture (pages 31 et 55)
  - ➔ Organisation des convois de bétail (dangers, difficultés, contraintes dues à la nature...)
  - ➔ Compétition entre les hommes pour la maîtrise de l'étalon, avec sa possession pour récompense. Caractère de chaque homme.
  - ➔ La panique. (causes, comportement des hommes, des vaches, des chevaux, recherche du vocabulaire qui exprime les émotions, la violence des éléments, des animaux, des hommes...)
-

## **Sixième séance**

**Objectif : étude de la troisième partie  
(Retour à la vie naturelle. Pages 73 à 90)**

- ➔ Aventures d'un cheval sauvage, sans aucune intervention humaine (les chevaux, comme dans la première partie, sont des personnages à part entière)
  - ➔ Péripéties (combats d'étalon, vie calme et tranquille, orage de grêle et mort des juments.) Rechercher les mots exprimant la violence des combattants, la paix de la vie dans la montagne, la tension lorsque les éléments se déchaînent)
  - ➔ Demander de préparer, pour la septième séance, une fiche rassemblant des renseignements sur les caractéristiques physiques et psychiques de Jambes-Mortes.
- 

## **Septième séance**

**Objectif : étude de la quatrième partie  
(Rencontre entre Jambes-Mortes et Cheval-Soleil. Pages 91 à 124)**

- ➔ Portrait de Jambes-Mortes.
    - Caractère du garçon
    - Evolution du caractère après sa rencontre avec Cheval-Soleil
  - ➔ Portrait de Cheval-Soleil.
    - Raisons de son attirance envers un être humain qu'il pourrait avoir toutes les raisons de fuir.
    - Réflexion sur le fait qu'il ne deviendra jamais un cheval domestique, en dépit de son amitié pour Jambes-Mortes. (Indépendance, liberté, refus du joug, respect de la part du garçon pour cet aspect de la personnalité de l'étalon)
- 

## **Huitième séance**

**Objectif : étude de la cinquième partie  
(La fuite ; la vie avec les Sioux. Pages 125 à 153)**

- ➔ La survie
    - Batailles contre la faim, contre la puissance des éléments
    - Force de l'amitié entre le cheval et le garçon (comment le cheval sauve le garçon de la mort par le froid, et plus tard comment il le suit de son propre gré dans l'exil)
  - ➔ Vie chez les Sioux (relever des éléments du mode de vie)
  - ➔ Vocation de Jambes-Mortes. (rôle du Chaman, apprentissage)
  - ➔ L'éternel exil (acceptation de l'exil sous la contrainte, et révolte intérieure)
-

## Neuvième séance

**Objectif : étude de la sixième partie  
(La bataille victorieuse ; épilogue. Pages 155 à 189)**

- ➔ **Caractère de l'Homme Blanc**
    - Ses certitudes (bienfaits de la « civilisation »).
    - Ses motivations (nouveaux territoires pour l'agriculture, richesses minières).
  - ➔ **Caractère de l'Homme Rouge**
    - Ses craintes et ses espoirs.
    - Ses motivations (défense du territoire, défense d'un mode de vie, défense des lieux sacrés).
  - ➔ **Evolution de Jambes-Mortes**
    - Son accession au rang de guerrier.
    - Son passage à l'état d'Homme à part entière.
    - Apaisement (vengeance accomplie, sérénité retrouvée)
  - ➔ **Conclusion**
    - Nouvel exil.
    - Paix enfin retrouvée (dans les deux dernières pages, chercher les mots qui évoquent la tranquillité, la sérénité)  
*(une coquille dans le dernier mot du livre : étincelat au lieu de étincelait !!!...Les élèves la remarqueront-ils ?)*
- 

## Ouvertures possibles

**Plusieurs sujets de débat pourront être proposés**

- ➔ La liberté
  - ➔ Le génocide
  - ➔ La bonne conscience des uns et des autres lors d'un conflit, chacun étant persuadé d'avoir raison. A élargir à la vie quotidienne.
  - ➔ Possibilité d'ouverture, en cas d'intérêt des élèves, sur la situation actuelle des Amérindiens aux U.S.A.
  - ➔ Le handicap
-

## Contrôle

**Consignes :**

- Réponds avec des phrases complètes
- Les citations tirées du roman seront placées entre guillemets
- Les réponses ne doivent pas être des citations

1) Où et à quelle période se situe ce roman ?

---

---

2) La vie d'un cheval sauvage :

a) Retrouve le passage suivant et complète-le (chapitre 3)

Les deux chevaux se dirigèrent vers le Sud

---

---

---

---

---

---

---

---

rochers rouges.

b) Cite trois animaux sauvages qui côtoient les chevaux.

---

c) Décris en quelques mots un poulain d'un an (physique et caractère)

---

---

---

3) Les cow-boys

a) Décris le chariot-cuisine.

---

---

---

---

b) Cite au moins trois fonctions différentes des cow-boys, et résume en quoi elles consistent.

---

---

---

---

c) De quelle manière le cow-boy de garde espère-t-il empêcher la panique ?

---

---

4) Retrouve et cite avec leurs caractéristiques (physique et caractère) trois juments du nouveau troupeau que l'étalon à robe d'or a conquis après sa fuite.

---

---

---

---

5) A quelle tribu Indienne appartient Jambes- Mortes ?

---

6) Qui est le chef de la tribu ?

---

7) Comment se nommait Jambes-Mortes avant de perdre l'usage de ses jambes, et pour quelle raison ?

---

8) A quel animal Jambes-Mortes se compare-t-il ?

---

9) Pour quelle raison les Blancs convoitent-ils Paha-Sapa ?

---

10) Comment Jambes-Mortes envisage-t-il son avenir ?

---

---

---

11) Qui donne l'alerte avant la grande bataille de Little Big Horn ?

---

---

---

12) Que devient Jambes-Mortes à la fin du roman ?

---

---

## Contrôle : correction

### Consignes :

- Réponds avec des phrases complètes
- Les citations tirées du roman seront placées entre guillemets
- Les réponses ne doivent pas être des citations

1) Où et à quelle période se situe ce roman ?

Ce roman se situe en Amérique du Nord au XIX<sup>ème</sup> siècle, au moment des guerres Indiennes.

2) La vie d'un cheval sauvage :

a) Retrouve le passage suivant et complète-le (chapitre 3)

Les deux chevaux se dirigèrent vers le Sud. Le petit poulain suivait, de plus en plus vigoureux. Sans compagnon avec qui jouer, il ne quittait jamais sa mère d'un sabot. La chaleur s'accrut. Les chevaux parvinrent dans une région où l'aridité les obligeait parfois à marcher longtemps avant de trouver une touffe d'herbe rabougrie. Le paysage se hérissait de rochers rouges.

b) Cite trois animaux sauvages qui côtoient les chevaux.

Antilope, cerf, ours, puma, lynx, lièvre, lapin, coyote, loup...

c) Décris en quelques mots un poulain d'un an (physique et caractère)

Caractéristiques physiques : galop gracieux, adresse, sûreté de pied, poil luisant l'été, manteau dru l'hiver, crinière abondante, queue en panache...

Caractéristiques mentales : exubérance, malice, goût du jeu, insouciance, gaieté, curiosité, enthousiasme...

3) Les cow-boys

a) Décris le chariot-cuisine.

Voir description pages 54, 55, chapitre 7

b) Cite au moins trois fonctions différentes des cow-boys, et résume en quoi elles consistent.

Trail boss, ou contremaître : chef du convoi.

Wrangler : homme chargé de surveiller et diriger les chevaux de relais.

Point rider : cavalier qui marche sur le flanc du troupeau, vers l'avant.

Swing rider et flank rider : cavaliers qui vont et viennent le long du troupeau afin de surveiller qu'aucune vache ne s'en écarte.

Drag rider : cavalier qui, placé à l'arrière, stimule les retardataires.

c) De quelle manière le cow-boy de garde espère-t-il empêcher la panique ?

En chantant, en parlant d'une voix gentille et encourageante (p. 63, 64 chapitre 8)

4) Retrouve et cite avec leurs caractéristiques (physique et caractère) trois juments du nouveau troupeau que l'étalon à robe d'or a conquis après sa fuite.

Pages 80, 81, chapitre 9

Jument de tête, de robe rouanne, caractère autoritaire.

Pouliche blonde, coquette, effrontée, jalouse.

Jument alezane, dégingandée, laide, caractère placide et accommodant.

5) A quelle tribu Indienne appartient Jambes- Morte ?

A la tribu des Cheyennes.

6) Qui est le chef de la tribu ?

Chaudron-Noir

7) Comment se nommait Jambes-Morte avant de perdre l'usage de ses jambes, et pour quelle raison ?

Jambes-Morte se nommait Jambes-Agiles car il savait courir « comme l'antilope dans la plaine » (page 95, chapitre 11)

8) A quel animal Jambes-Morte se compare-t-il ?

Jambes-Morte se compare au serpent.

9) Pour quelle raison les Blancs convoitent-ils Paha-Sapa ?

Découverte de mines d'or. (page 156 chapitre 19)

10) Comment Jambes-Morte envisage-t-il son avenir ?

Jambes-Morte souhaite devenir guerrier pour venger son peuple, puis chaman pour soulager ses souffrances.

11) Qui donne l'alerte avant la grande bataille de Little Big Horn ?

Cheval-Roux et quatre femmes Indiennes donnent l'alerte après avoir été avertis par l'attitude de Cheval-Soleil.

12) Que devient Jambes-Morte à la fin du roman ?

Jambes-Morte s'installe au Canada et devient un Chaman réputé.

## Composition française

### Sujet n° 1

Après la fuite de l'étalon à robe d'or, imagine un dialogue entre le wrangler et le chef de convoi.

*Consignes :* Ecris au moins huit répliques de diverses longueurs. L'une des répliques devra compter au maximum six mots, une autre plus de trente mots. Soigne la mise en page.

### Sujet n° 2

Résume le roman en trois ou quatre paragraphes, en utilisant le passé.

*Consignes :* N'utilise pas de citations. Distingue bien chaque partie en sautant une ligne entre chaque paragraphe. Soigne la présentation.

### Sujet n° 3

Tu possèdes un animal, ou tu rêves d'en posséder un. Décris ou imagine les relations qui s'instaurent entre vous.

*Pour faire un bon devoir :*

- Soigne la présentation.
- Ecris une introduction, trois paragraphes, une conclusion.
- Ecris ton récit au présent.
- Pense à tous les modes de communication possibles : toucher, regards, gestes, voix.

## Champs lexicaux

### **Les chevaux**

Les chevaux	Les robes	Morphologie	Les allures	Le Harnachement
Cheval Poney Hongre Jument Poulain Bronco Mustang Étalon Mule	Blanc Alezan Palomino Bai Noir Rouan Pie Gris	Chanfrein Toupet Paturon Sabot Ganache Gorge Crinière Flanc Encolure Antérieur Postérieur	Pas Trot Galop Passage Ruade Se cabrer Volter S'ébrouer Bondir Sauter Pirouetter Piaffer	Corde Selle Bride Éperon Lasso Lariat Pommeau Mors Entraves Rênes

### **La nature**

#### L'eau :

- Pluie (Tombes d'eau,déluge,averse. Torrentielle. Ruisseler.)
- Rivière (Ruisseau, torrent,cascade,source,berges,lit. Sableux, humide. Gonfler.)

#### Les intempéries :

- Grêle (Grêlons,frelons blancs,rideau de glace,morsure. Marteler,tomber)
- Orage (tonnerre,éclairs,fracas,lumière aveuglante,violence. Titanesque. Rouler, éclater.)
- Neige (substance blanche et molle. Éblouissante, poudreuse, tourbillonnante. Tomber,fondre,éternelle),
- Chaleur (intolérable,accablante.)
- Nuages (Brouillard. Violacés, sombres,chargés de menace,longs,blancs),
- Vent ( Rafale,tempête,air en mouvement. Violent. Tourner,souffler,balayer)
- Froid (Froidure, fraîcheur. Rude. Mordre, serrer)

#### Le ciel (Espace. Sombre, clair.) :

- Soleil (étincelant. Lever,coucher,décliner.)
- Lune (Ronde. Étinceler. )

#### Les paysages, les reliefs :

- Vallon (abrité), combe, ravin, ravine, vallée (inaccessible), canyon, précipice.
- Tertre, butte, promontoire, monticule, colline, montagne, pic(vertigineux), plateau(dénudé), falaise(abrupte).
- Plaine.
- Raidillon, sentier, piste(déserte), chemin, sente(étroite, tortueuse), pente(escarpée).

### Les minéraux :

- Pierres(rouler), pierraille, cailloux
- Rochers(Chaos. Rouges, déchiquetés).

### La végétation :

- Herbe (boules d'herbe, touffe, pâturage. Desséchée, nouvelle, brunie, rabougrie, grasse, nourrissante, verte, haute, tendre, émeraude. Abonder, croître, ondoyer, se recroqueviller)
- Buisson, bosquet, arbustes (déracinés).
- Arbres(branches), bois de pin, bouleaux, érables.
- Navets sauvages.

## ***La guerre***

### Les armes , les objets :

- Coutelas, épée.
- Tambours de guerre.
- Arc, carquois, flèches, tomahawk.
- Arme à feu, fusil, carabine.

### Les hommes :

- Soldats, chef, guerrier(jeune, fougueux, assoiffé de vengeance, furieux.), tuniques bleues, général, messenger, délégué.
- Rescapé, cadavre, assassin.
- Armée, envahisseur.

### Les actions :

- Crime, tuerie, traité de paix(signer), attaque(foudroyante), carnage, cruauté, opération militaire, coups de feu, qui-vive, alerte, assaut, bataille, combat(loyal, déloyal) -- -
- Ensanglanter, tuer, mourir, brûler, s'enfuir, protéger, respecter, exterminer, attaquer, massacrer, venger, se réfugier, mutiler, se battre, abattre, ramper, armer, reculer, courir à la rescousse, se dissimuler, réchapper.

### Les sentiments :

- Haine, vengeance, colère, angoisse.
  - Devoir, amitié, ardeur, confiance.
  - Pitié, honte, humiliation.
  - Déçu, tourmenté, hostile.
  - Enrager.
-

## Exercices

1) Relie la première partie de la phrase(émotion ou sentiment) avec la seconde partie qui lui correspond(réaction à l'émotion ou sentiment).

La haine au cœur,	le garçon ne savait quelle décision prendre.
Plein de confiance,	il éclata de rire.
Tourmenté,	le cheval posa sa tête sur l'épaule du garçon.
Heureux,	Il décida de se venger.

2) Cherche dans le dictionnaire la définition des mots suivants :

S'ébrouer  
Pommeau  
Combe  
Rabougri  
Carquois  
Qui-vive

3) L'herbe peut être : desséchée, nouvelle, brunie, rabougrie, grasse, nourrissante, verte, haute, tendre, émeraude. Pour chacun de ces adjectifs, indique la ou les saisons qui te semblent correspondre à la définition de l'herbe.

4) S'ébrouer, hennir, ruer... Utilise l'un de ces trois verbes dans les phrases suivantes:

- Après s'être roulé dans l'herbe, le cheval se relève et.....
- La jument.....pour appeler son petit poulain.
- L'étalon.....violemment pour chasser son adversaire.

***Cette étude est proposée par  
Anne Labbé,  
qui se livre donc ici à cet exercice sur sa propre oeuvre  
et le met à la disposition des enseignants qui souhaiteraient l'utiliser dans leur classe***